

В диссертационный совет Д 212.144.05
при ФГБОУ ВО «Российский
государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

ОТЗЫВ

на автореферат диссертационной работы **Могаддаси Мохаммадхоссейн Хассан** на тему «Актуальные тенденции в развитии дизайна спортивной обуви», представленной в диссертационный совет Д212.144.05 при ФГБОУ ВО «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.06 - «Техническая эстетика и дизайн»

Актуальность диссертационной работы Могаддаси Мохаммадхоссейн Хассан на тему «Актуальные тенденции в развитии дизайна спортивной обуви» заключается в том, что расширены знания и реализованы концепции в сфере дизайна изделий спортивной индустрии не только как практических изделий, но и как объектов, формирующих тренды образа жизни людей.

Научная новизна заключается:

- в определении спортивной обуви как объекта дизайнерского творчества в социокультурном плане и в междисциплинарном аспекте;
- в демонстрации значимости спорта в образе жизни современных потребителей как динамичного социального явления, способствующего созданию множества инновационных моделей обуви;
- в изучении спортивной обуви как символа молодежной культуры, неотъемлемого атрибута повседневной одежды и феномена спортивной моды, являющегося показателем уровня эстетических, технологических достижений и дизайнерского творчества;
- в создании типологии ведущих стратегий пластического формообразования и актуальных стилистических приемов, используемых выдающимися мировыми дизайнерами в проектах спортивной обуви.

Практическая значимость исследований отражена в следующих достижениях:

- в методе оптимизации процесса разработки дизайн-концепций, используемых при создании новаторских образцов спортивной обуви и способных выведения данного вида изделий на высокий инновационный уровень;

- в использовании материалов данного исследования в научной и образовательной деятельности, а также при создании учебных пособий, методической литературы, учебных программ по истории моды, брендингу спортивной обуви и современному предметному дизайну, а также для спецкурсов, ориентированных на подготовку и переподготовку проектировщиков, стилистов и дизайнеров обуви и одежды;

- в уникальном способе ознакомления специалистов разных областей, в т.ч. искусствоведов, философов, культурологов, экономистов, дизайн-проектировщиков и предпринимателей с наследием в области дизайна спортивной обуви, а также в методе прогнозирования и стимулирования интереса к общетеоретическим и научно-практическим изысканиям в сфере современной материальной культуры.

Исследования прошли широкую апробацию, также основные положения диссертации опубликованы в 12 печатных работах, 6 из которых – в реферируемых изданиях ВАК РФ.

Оценивая работу по материалам автореферата, следует подчеркнуть, что она представляет собой самостоятельную завершённую работу, основополагающие научные выводы которой сформулированы и обоснованы лично соискателем на базе авторских научных исследований.

Таким образом, можно сделать вывод, что диссертационная работа Могаддаси Мохаммадхоссейн Хассан на тему «Актуальные тенденции в развитии дизайна спортивной обуви» отвечает требованиям п.9 «Положения о присуждении учёных степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 №842, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а её автор Могаддаси Мохаммадхоссейн Хассан, заслуживает присуждения учёной степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.06 - «Техническая эстетика и дизайн»

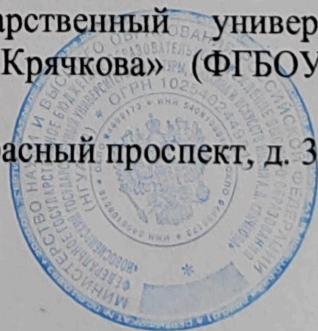
Данные рецензента:

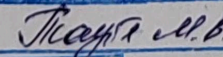
к.т.н., доцент кафедры Промышленного дизайна
Таубе Марика Владимировна

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры дизайна и искусств» им. А. Д. Крячкова» (ФГБОУ ВО «НГУАДИ»)

630099, Новосибирская область, г. Новосибирск, Красный проспект, д. 38,
тел. +7 (953) 793-11-97

e-mail: m.taube@nsuada.ru



Подпись  заверяю

Начальник
Отдела кадров

2

Н.В. Дьячкова

22.08.2022